SECANISTES DE BIXQUERT,

ó

AL VELL CARABASA EN ELL.

COMEDIA

bilingüe, en dos actes y en vers.

ORIGINAL DE

D. Fransisco Palanca y Roca.



JATIVA.—1867.
Imprenta de Blas Bellver,
[illegible]

SECANISTES DE BIXQUERT,

ó

AL VELL CARABASA EN ELL.

SECANISTES DE BIXQUERT,

ó

AL VELL CARABASA EN ELL.

COMEDIA

bilingüe, en dos actes y en vers,

ORICHINAL DE

D. Fransisco Palanca y Roca.

JATIVA.—1867.
IMPRENTA DE BLAS BELLVER,
calle de Vallés, 13.

AL SR. D. EDUARDO DE DIEGO Y GALIANO,

CABALLERO DE LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO Y EX-DIPUTADO A CORTES.

No me atreviera á dedicar á usted este pequeño juguete literario, si no me animara la confianza de que, al admitirlo, su benevolencia suplirá el mérito que le falta, honrando así las humildes páginas de la produccion que tiene el honor de dedicarle su atento y seguro servidor.

Q. S. M. B.
El autor.

Personaches.	Actors.
RAFELA.	Sra. Toran.
CLARA.	Srta. Rosas.
EL SO COSQUERELLES. . .	Sr. Palanca.
QUICO.	« Plumer (Visent.)
D. ROSENDO.	« Rico.
EL TIO BESEROLES. . . .	« Perla.
SECANISTE PRIMER. . . .	« Ferrandis.
TANO ESCOPIÑAES. . . .	« Burguet.
SECANISTE SEGON. . . .	« Barber.
VARIOS SECANISTES.	

ADVERTENSIES.

Si es tratara de representar esta comedia en algun atre teatro que no fora el de Xátiva, podrán suprimirse aquells versos qu' els directors d' esena creguen que no tenen interés pera la localitat, sempre que no perchudiquen al sentit del argument, y anunsiarla baix el segon titul de «AL VELL CARABASA EN ELL.»

ACTE PRIMER.

El teatro presenta la casa de un home michanament acomodat; porta al foro que supon ser la del carrer y atres dos laterals en primer terme, y en segon terme á la esquerra una finestra.

ESENA I.

Apareixen Clara *y* Rafela *les dos cosint.*

Raf. No podrás per mes que digues,
Clara, probar lo contrari;
tres añs que m' encontre viuda,
y no tornaré á casarme,
per mes qu' el que em pretenga,
fora guapo y millonari.
Sé lo que val ser soltera;
sé també lo qu' es casarse;
viuda soc y per lo tant
á la esperiensia m' agarre;
vech mal choc, me llame andana,
y en bones cartes me plante.
Clar. Podrá ser tu fé sincera,
pero temo que te engañes.
Raf. ¿Y en qué te fundes?
Clar. Me fundo
en cosas mil especiales

que contradicen á voces
lo que acabas de contarme.

RAF. Esplicat pues!

CLAR. Ten paciencia
y escucha bien: Tú ya sabes,
prima, que aunque yo he nacido
cerquita del Manzanares,
conmigo en Madrid viviste
varias veces.

RAF. Adelante.

CLAR. Tambien yo pasé aquí en Játiva
épocas muy agradables,
con lo cual quiero decirte
que aunque nacimos distantes,
para conocerte á fondo
te he tratado lo bastante;
y así, prima.. .

RAF. prima ó grosa
canta clar.

CLAR. ¿Quieres que cante?
Tus hechos con tus palabras
forman singular contraste.

RAF. ¡Chica, chica, yo que fas!

CLAR. Nada que al decoro falte;
y aunque soy algo mas niña
que tú, sé lo muy bastante
para notar que te turbas,
que no sabes lo que te haces
siempre que Francisco viene,
ya sea mañana ó tarde.

RAF. Nou cregues.... (estes mocoses
en ca no piulen ya canten!)

CLAR. ¿Y qué de estraño tendria?
él es buen mozo, arrogante, *(Molt marcat.)*
moreno, con ojos negros,
de simpático semblante,
muy alegre, decidor....

RAF. ¡Oy, chica, que bé el retrates!
á qu' eres tú la ferida,
y á mí em poses el empastre?

CLAR. ¡Yo la herida!
RAF. Tú.... moixeta....
pareix que la vista acaches....
CLAR. Qué tonta!
RAF. No pos la trasa....
(así pararem á males.)
Anem Clareta, confesau;
te s' han fet roches les galtes....
(Vecham si en falsa cautela....)
CLAR. (Quiere el secreto pescarme.)
RAF. Tú el vols, anem.
CLAR. Yo, te engañas.
RAF. Chica, sí....
CLAR. No.
RAF. (Si hua atrape.)
CLAR. (Ya no hay duda.)
RAF. (La rateta.)
CLAR. (Lucharemos.)
RAF. (Guèrra y sangre.)
CLAR. (El á las dos planta cara....)
RAF. (Ell en les dos está amable....)
CLAR. (El es pillo....)
RAF. (Ell es un tuno....)
CLAR. (Le gustan....)
RAF. (Totes li agraen....)
(S' ou en este moment la veu de Quico, que ve cantant:)
Me gustan todas,
me gustan todas
en general, etc.
CLAR. (Ya se acerca!)
RAF. (Ya s' acosta!)
CLAR. (Ya viene; mutis!)
RAF. (Me calle.)

ESENA II.

CLARA, RAFETA *y* QUICO.

QUICO. Ola, pareix qu' es treballa? *(Entrant.)*

¡Viva la sal y sandunga!
¿Qué no tindrás tú meneyo
ficant y traen l' agulla?
Vacha una ma! *(A Rafela.)*

RAF. (Salamero!)

QUICO. Me pareix de confitura
per lo dolsa qu' estaría
si yo et llepara una ungla!

RAF. Moltes grasies, so Fransisco!...

QUICO. Viva eixa boca de pruna!...
(Hui em perc.) *(Acostanse ahon está Clara.)*

RAF. (Y el recarasero
sen va!...)

QUICO. Cachito de luna,
¿cómo va ese cuerpesito?
(Siñor me tornen tarumba!)

CLAR. Decia usted?...

QUICO. Que qué dia?
Ca he dir yo, creatura!
c' arruixa usté en esos ocos
un brillo que ma deslumbra;
como en casa del herrero
cuan tira la fragua purnas;
qu' estic al vore eixes galtes,
que son llet y rosa pura,
derrengado com al toro
que li arrimen micha lluna.
(Durant estos versos, Rafela se manifesta molt impasient y cremá.)

BESEROLES. Chiquilla! *(Desde dins.)*

CLAR. Te llama el tio.

RAF. (Yo estic que sue pegunta!)
Ves tú, Clareta!

BES. Chiquilla!

CLAR. No lo oyes?

RAF. A tú te busca.

CLAR. No tal.

RAF. Te dise chiquilla, *(En retintin.)*
con que ves. (Valgam l' astusia.)

CLAR. (Por vida.... (volveré pronto.) *(A Quico.)*

Quico. (M' alegro.)
Raf. (M' el engatusa.)
(Reparant en Quico y Clara que se parlen apart.)
Raf. Vesten!
Clar. (La estorbo!)
Raf. Ves pronte!
Clar. (No te saldrás con la tuya!) *(Anansen.)*

ESENA III.

Rafela y Quico.

Raf. (¡Grasies á Deu!)
Quico. ¡Quina astampa!
Com acamina!... qué purna!
Señor no puc remediaro,
en vore una cara chusca
em quede tot esclafat
com una figa maura.
(Estos versos els diu apart y mirant com sen va Clara tot embovat.)
Raf. So Fransisco!... *(Cridanlo en molta sorna.)*
Quico. ¡Rafeleta!
(Com eixint de la sehua distracsió.)
¿Cóm estém, cop de lletuga?
Raf. Home no tant bé com tú.
Quico. Pues y aixó?
Raf. Se me figura
qu' els ullets te s' encandilen
mirant la grasia y sandunga
que té la mehua cosina;
no es veritat?
Quico. (¡Ay que punchá!)
T' engañes, qu' en ca qu' es guapa,
pense, en la tehua hermosura,
y no ya res que te iguale,
Rafela, baix de la lluna.

RAF. No, paraules no t' en falten;
qui not conega qu' et cullga.
QUICO. Pos no saps tú qu' el meu cor
el tinc com una tartuga
d' oprimit, cuan te contemple,
y qu' em tens tú....
RAF. Pucha!... pucha!...
QUICO. Ahon vols que puche, chitana;
si em tems que no puc dir pruna!
¡Ay, Rafela, sim volgueres!
RAF. Yo....
QUICO. Tú....
CLAR. Prima! *(Eixint.)*
RAF. (Mala.... bruixa.)

ESENA IV.

Els mateixos y CLARA.

RAF. Qué vols? *(De mal humor.)*
CLAR. Entra que á tu padre
lo tienes hecho una fúria
contra tí.
RAF. Pero....
RLAR. Ve pronto!
CAF. Pero....
CLAR. No sé lo que busca.
BESER. Rafela! *(Desde dins.)*
CLAR. Lo ves?
RAF. Ya vach!
(Esta moixeta es mes tuna....)
(Quico!) *(Apart á Quico.)*
QUICO. (Qué?)
RAF. (A les dos en punt
t' espere.)
QIUCO. (Bueno.)
RAF. (Com puga....)
A Dios, Clareta!... *(En molta sorna.)*

CLAR. Adios, prima.
RAF. Adios, pues... (nas de tramucha!) (*Sen va.*)

ESENA V.

CLARA *y* QUICO.

QUICO. (Seguim en estes dos chiques
chuant al tira y afluixa,
que per mes qu' elles treballen,
á mí no hem peixca ninguna.)
Que ganas tenia,
lusero bonito,
de ver esos ocos
tan bellos, tan lindos;
usted es la rosa
la dalia y casinto;
usted es la aurora....
y estoy derretido
com está en les brases,
siñora, un choriso.
CLAR. ¡Qué cosas! observo
Señor don Francisco
Que usted por doquiera
prodiga cariños,
que es hombre de aplomo,
galante, cumplido;
que miente ternezas,
favores, suspiros;
con todas amable,
con todas muy fino....
y en fin, acabemos:
sin fé, sin cariño,
sin alma y palabra,
veleta cumplido,
y á mas.... si no fuera
que yo me reprimo
diria.... villano,

perjuro, maldito,
infame, vergante,
traidor, fementido!

QUICO. Ya no mes faltaba
si volgueras diro,
que soc un tunante,
facsiós, lladre y pillo.
¿Por qué me regalas
piropos tan finos?

CLAR. Ayer me digiste
y aquí en este sitio
que eran tus amores
del todo ya mios.

QUICO. Y qué?

CLAR. por la noche
te ví yo rendido
decirle á mi prima
lo mismo, lo mismo.

QUICO. Y tú no conoses,
cacho de pastiso,
c' al otra l' angaño
y á tí.... (t' ambolico,)
c' á tí te idolatro.

CLAR. De veras?

QUICO. Lo dicho.

CLAR. Pues bien....

QUICO. Calla chica!

CLAR. Se siente ruido.

QUICO. Algú que s' acuesta.

CLAR. Quién viene?

QUICO. Ton tio.

CLAR. Pues oye.

QUICO. Qué quieres?

CLAR. Aquí en este sitio....

ESENA VI.

Els mateixos y el so BESEROLES.

BES. Sabes que no trobo,

Clara, el lligonito?

El tio Beseroles ix portant en la ma un grapat de vares que figuren ser plantes de pomeres, un cabas al coll, chaqueta y ongo blanc al cap. Al eixir, sinse fijarse en los atres, es posa á rechirar per la esena buscant el lligonet.

CLAR. A las dos en punto
te espero.

QUICO. Cariño!

CLAR. No faltes.

QUICO. No falte.

CLAR. Me quieres?

QUICO. T' astimo.

CLAR. Me adoras?

QUICO. T' adoro.

CLAR. Seré tuya?

QUICO. Un pico.

CLAR. Qué gloria!

QUICO. Qué gusto!

CLAR. Qué bueno!

QUICO. Quin chinchol!

CLAR. Adios, y hasta luego! *(Sen va.)*

QUICO. Con Dios, cariñito!

(El final d' esta esena á mitan veu y de presa.)

ASENA VII.

QUICO *y el tio* BESEROLES.

QUICO. (Les dos m' han sitat á un hora
y en igual puesto y asoles;
vorem) tio Beseroles,
qué busca en la llengua fora?

BESER. Ya estic calent y de veres.

QUICO. Per qué?

BESER. No trove l' aixá,
y vulle allá en lo secá

plantar hui setse pomeres.
Mes digues, ¿quin vent te porta
á tú hui per este punt?

QUICO. Vullc parlarli de un asunt
que ni es de secá ni d' horta.

BESER. Digues pues.

QUICO. Ya sap vosté
que eixersixc, y en molt honor,
la plasa de corredor
en Eixátiva.

BESER. Yau sé.

QUICO. Ya sap que li pegue á tot,
y qu' en ser cuestió de chavos,
ni me pare en pels ni rabos,
y allá me planté de un bot.
Yo case á chovens en velles,
si puc, y reina la tela,
pues pa sa filla Rafela
li duguí al so Cosquerelles;
y hui tinc á un foraster,
á qui dec yo mil favors,
qu' está molt mal de dolors
y es home de molt dinér;
y pensant que sa neboda
es grasiosa, chove y guapa,
vullc vore si ella l' atrapa
y arreglem un' atra boda;
y esta idea tan hermosa
sols per vosté la trobá,
al pensar qu' en lo secá
te un aigua tan milagrosa,
que fent prodichis machors
be pot, pues sap lo que pasa,
portánlilo yo á esta casa,
curarli tots els dolors:
de paso, la cosa es serta,
veu á la chica, y s' asmusa;
si ella sap.... y l' engatusa....
Catarrocha descuberta.
Yo palpe en estos asuntos

bon pesic, y tot bé vá,
pues ya sap aquell refrá
que mos diu: *Oros son triunfos.*
Vosté si no hua comprés
deixe escrupols á una vora,
y cride com yo á tot hora
dinés, dinés y dinés.

BESER. Yo t' estic reconegut;
porta eixe home, qu' ell vorá,
com en cuan chafe el secá
recobra al punt la salut.
Aquell' aigua es eixarop
que llarga vida asegura,
y el qu' en aquell' aigua es cura,
pot dir que ya t' el sel prop;
yo cure en ella tersianes,
als baldats, als sorts y als muts,
y en dotse ó tretse minuts
cure reumes y cuartanes:
se burlen del meu criteri
els que son y no son físics,
mes yo resusite als tísics
qu' están en lo sementeri.

QUICO. Yo sé qu' en cura á parelles,
y no es ningun desproposi,
mes digam ¿com va el negosi
de Rafela y Cosquerelles?

BESER. Atrasat.

QUICO. Pues es presís, so Llorens,
que vecham....

BESER. Si tú no logres....

QUICO. (A mí em fan goch, mes son pobres,
y á mí com no yacha cuens....
sobre tot la Rafeleta
se pot dir qu' em te mich gabia.)

BESER. Tú reses ó estás en babia?

QUICO. (Qué coloma mes guapeta!)

BESER. Quico ya ve paca sí,
si no menten eixes selles,
Don....

ESENA VIII.

Els mateixos y el so COSQUERELLES.

COSQUER. Cristófol Cosquerelles,
pasta fancs y garrofí. (*Molt grave.*)
Tal soc, per si es que m' abones,
en alguns casos de lley,
pa servir á Deu y al rey,
als foguerers y á les dones.
QUICO. D' alguna sita, qué ganga!
ve vosté.
COSQUER. Yo? tens raó;
la marquesa del pendó,
parenta de la Catanga;
(mereix que li fique el puñ....)
que vé el traure sita á corro?
QUICO. Yo so Tefol....
COSQUER. fica el morro
per ahon el fica el que gruñ.
QUICO. Perdone.
BESER. No t' alborotes;
una vegá no mereix....
COSQUER. Sempre sol fer lo mateix
el que gasta cuatre potes.
QUICO. Qué du ahí que tant l' agobia?
Algun titot?
COSQUER. Parles masa. (*Cremat.*)
QUICO. Pero...
COSQUER. Duc.... la carabasa
que li he promes á la novia.
(*Se desembosa la capa y amostra una carabasa pataquera.*)
QUICO. Carabasa!!!
COSQUER. Sí.
QUICO. Perdone,
yo no faria tal cosa. (*Sense poder contindre la risa.*)
COSQUER. Y per qué?

Quico. Perque s' esposa
á que la novia lin done.

Cosquer. Casi, casi tens raó!
pos me l' anduré. (*Deixa la carabasa en un rincó*)

Quico. Qué ganga!
Conque adios.... y á la Catanga....
dos besets... y un apretó.
(*Estos versos els diu tocanli el muscle, despedinse, y en una risa burlona qu' apenes pot contindre, hasta que al anarsen solta una carcallá molt forta.*)

ESENA IX.

Cosquerelles y Beseroles.

Cosquer. Me s' antoixa qu' eixe pillo
me diu aixó en tò de sorna!

Beser. No fases cas.

Cosquer. Que n' on fasa?

Beser. Parlem si vols de la boda.

Cosquer. Parlem, sogre Beseroles.

Beser. Rafeleta....

Cosquer. Me s' antoixa
que Rafela es una piula
que canta *en la mano sola;*
y en ca que yo soc un tort
que no s' adorm, y á la novia
li vach seguint les paseres
per empomarla en la boca,
ella es com la mula guita,
y aixina fense la tonta,
si eres bobo y et descuides
en donarli lleña y forca,
t' aventa un parell de coses
que te rebenta ó t' encoixa.

Beser. Home tú t' has de fer cárrec
qu' ella es alegre....

COSQUER. y prou loca,
carasera y re.... coqueta,
tunanta y anguixcaora!
BESER. Tú t' esbares....
(*Incomodanse y en retintin.*)
COSQUER. No me esbare!... (*Remedanlo.*)
BESER. Cosquerelles!...
COSQUER. Cosque.... ó cosca!
Ella es coqueta; lo dicho;
y la qu' en eixe ram forma,
no diré yo, Beseroles,
que no siga virtuosa;
pero es gata, y com á gata....
busca als gats y la sap tota!
BESER. Tófol....
COSQUER. Tú ya saps qu' em dihuen
Cosquerelles? pues escolta:
Si yo ya soc Cosquerelles,
y el Cristo del sel me dona
una doneta que tinga....
las cosquerellas.... prou foscas;
y ya tres ó cuatre pillos
d' estos que roden la bola
buscanli les cosquerelles....
de la qu' es cosquerellosa,
tenint ella cosquerelles,
á les cosquerelles torna;
y com yo soc Cosquerelles....
va á moures una liorna!...
Cosquerelles.... Cosquerelles
qu' el nom ya t' alsa bambolla!
BESER. Mes tú has vist algo en la chica?
COSQUER. No res, pero me s' antoixa
que n' om fá molt bona cara,
y el cas es que la guilopa
s' ha ficat en lo rincó
mes fondo del cor, qu' em bola
de pensar en los seus nasos
mes bonicos que l' aurora.
BESER. Pues entonses....

COSQUER. Beseroles,
calla, que ve un' atra tropa.

ESENA X.

Els mateixos D. ROSENDO *y* QUICO.

QUICO. So Llorens, este Señor
es don Rosendo Matraca,
natural de Porqueriso.... *(Moviment de don*
no, no, de Porcuna; ell trata *Rosendo.)*
de vore si la salut
recupera en aquell' aigua
que té vosté en lo secá
tan milagrosa y tan santa.
Exanínelo conforme,
y tot lo que falte, fasa,
qu' este señor.... de Porcuna,
en res de gastos se para.
Animo, pues, don Rosendo,
la ocasió la pinten calva;
este hombre lo cura todo,
y al que no cura....
COSQUER. (El soterra.)
QUICO. (D' asi si Deu n' ou remedia
trau est' home la mortalla.)
BESER. Sea usted muy bien venido
y cuente con que yo....
D. ROSEN. Gracias.
BESER. Y qu' és lo que usted padese?
D. ROSEN. Yo.... padezco.... cosas varias;
soy.... muy sensible, sí, mucho;
desde mi mas tierna infancia,
me daña el calor.... y el frio....
el aire, la luz y el agua,
el sol, la luna y el fuego,
el té, la leche y la orchata:

he tenido sarampion,
zarpullido y.... cosas varias....
calenturas mas de ciento,
catorce veces terciana,
y ha sido tal mi desdicha,
que en la escuela me llamaban
¡aleluya y trasparente!
por ser de condicion blanda.
En busca de algun remedio
voy recorriendo la España;
supe anteayer en Valencia
que está mi salud en Játiva,
y que es uste el prototipo
que cura dolencias rancias....
Cúreme usted por Jesus
y la vírgen sacro-santa,
estas penas y estos males,
que me matan!... que me matan!
(Va á deixarse caure mich desvalgut y el sosté Quico.)

QUICO. No tinga por, don Rosendo.
Apuntalal, ¡che! no caiga.

BESER. Hagamos el dida-nóstico.
Traga la llengua.

COSQUER. y la pancha.

BESER. A vore els quixals;

COSQUER. qu' es burro?

BESÉR. A vore les dens;

COSQUER. qu' es aca? *(Pausa.)*

BESER. Ya lo tengo comprendido. *(Molt grave.)*

D. ROSEN. Y el pulso?

BESER. No m' hase falta.
Usted tiene en los pocóndrios
y en la rasion numismática
una sastreseta aguda
que tot el cosis l' inflama,
pero se li ha interesao
la parte popondrólica,
la tibia, el rayo, el peróne
huméro, tarso, palangras.

el pubis, el metacarpo,
el calcanio.... y la calcania.

COSQUER. ¡Totes les plagues d' Echipte
te est' home damunt del ánima!

BESER. No s' asuste, don Rosendo,
que tinc en lo secá un aigua
qu' es pot dir cúralo todo
por los milagros que causa.

D. ROSEN. Gracias; en usted confio.

COSQUER. (Confia en ell que t' asclafa.)

BESER. Ara faré que la taste;
verá usted qué cosa: Clara! *(Cridanla.)*
saca del boticho nuevo
chiquita un vasico d' agua.

CLAR. Ya voy.

BESER. (En cuant ell la vecha,
Quico, se torna mich gabia.)

QUICO. (Té raó.)

COSQUER. (Don Beseroles,
gran dotor de secá y aigua.)

ESENA XI.

Els mateixos y CLARA.

CLAR. Aquí está ya el agua.

BESER. Ahora
dónalila á este señor.

D. ROSEN. Mucho estimo tal favor
en ninfa tan seductora!

CLAR. (Es simpático!)

D. ROSEN. (Es hermosa.)

CLAR. (Será rico!...)

D. ROSEN. (Será buena!...) *(Al tems de probar l' aigua y mirant á Clara.)*
¡Cuánto me gusta! *(Despues de probarla.)*

CLAR. (Me llena.)

QUICO. Es aigüeta molt golosa.
BESER. Bégala.... sin regomello,
qu' es cristalina y molt pura.
D. ROSEN. Mirando estoy su hermosura. (*Mira á Clara y beu.*)
CLAR. (A mí me parece bello.)
BESER. Qué li pareix?
D. ROSEN. Esquisita.
BESER. Chusgue, pues, ara pel gust
si el crédit del aigua es chust.
COSQUER. (Qué retonto!)
D. ROSEN. Señorita, (*Entreganli el got.*)
mil gracias por el favor.
CLAR. Es recompensa escesiva. (*Saludanlo y anansen.*)

ESENA XII.

—

Els mateixos meñs CLARA.

D. ROSEN. (Esta muger me cautiva.)
BESER. Cómo s' encontra!
D. ROSEN. Mejor.
BESER. Pos qu' est' aigua no será
un llacor caigut del sel!
al vore qu' es una mel
quí no sen fá una gotá!
Quin' aigua ya que li entre!
ca de haber, ca, re palleta,
si val molt mes est' aigüeta
qu' el arros en peus y ventre!
Podrá haber aigües tan fines
allá d' un monte en la cresta,
pero no podrán com esta
fer pixar á les gallines.
Don Rosendo, li asegure,
qu' en est' aigua pura.... y clara,
m' achue els ulls de la cara
si els seus dolors no li cure.

COSQUER. Pa beure est' aigua, en el pou,
pos com ix.... clara.... pel chorro,
així que li bañe el morro,
vorá, vorá com el mou.
D. ROSEN. Sí.... pues entonces....
BESER. ¿Qué vol?
COSQUER. Qu' el porte, cá de voler!
(Alluntem al foraster.)
BESER. Pero si fá masa sol!
COSQUER. Pero també fa molt fret.
D. ROSEN. No incomoda, es muy temprano.
BESER. Anemsen pues mano á mano.
QUICO. No els vindrá mal el solet.
BESER. Si es qu' es queda y dins sen vá,
fasa á les chiques raó,
qu' este caballer y yo
sen anem paca el secá.
COSQUER. Bayan con Dios los señores.
BESER. Adios.
D. ROSEN. Adios, amiguito.
COSQUER. Que n' os canse, siñorito.
D. ROSEN. Mil gracias. *(Anansen.)*
COSQUER. (Quin cag' astores!)
QUICO. Que vosté.... *(Dirichinse á Cosquerelles.)*
COSQUER. Yo quede en casa. *(Els dos en*
QUICO. Amo.... *molta sorna.)*
COSQUER. de Clara y Rafela.
QUICO. Cuídeles....
COSQUER. Estaré en vèla....
QUICO. Molt ull.... á la carabasa. *(En molt retintin y riense.)*

ESENA XIII.

COSQUERELLES.

Tontos, aneu á Bixquert,
ahon traureu pedres y brosa;
aneu c' allí el que mes posa

es chustet el que mes pert.
Yo á Rafela Beseroles
aguarde tot ple d' ardor,
pos vullc parlarli d' amor
en este puesto y asoles.
¡Femella entre les femelles,
femella bonica es ella,
femella.... que cosquerella
li está fent á Cosquerelles!
¡Ay!... si casarme poguera
en aquell cos de fideu!...
Ella ve; válgam la Seu...;
y el lleó de l' alamera! (*Retíranse al foro.*)

ESENA XIV.

RAFELA *y el tio* COSQUERELLES.

RAF. (Cuan mes eu pense, mes clar
estic coneixent, que Quico
es ya gall de masa pico....
y yo n' ol puc fer picar.)
COSQUER. (Qué nasos, qué boca té! (*Entusiasmat*)
RAF. Y si no trobe un marit,
viuda em quedaré en lo llit....
y aixó á mí no me convé.
Cosquerelles.... (*Reflexionant.*)
COSQUER. (Yo ixc davant.) (*Impasient y volense adelantar.*)
RAF. Es ú dels bons compromisos.
COSQUER. (Mare de Deu dels cañisos,
tot yo m' estic tremolant!)
Doña Rafela!.... (*Presentanse en molt empach.*)
RAF. (Ell asi!)
Ola, so Tofol. (*Finchint molta amabilitad*)
COSQUER. Soc yo,
que....

RAF. (Mom pare te rao,
encara está frescot huí.)
COSQUER. Rafeleta!....
RAF. Pase avant!....
COSQUER. Ya tompare t' aurá dit....
que yo....
RAF. Descubrixca el pit.
COSQUER. Pelut el tinc, mes n' ostant...
RAF. Estigas quiet, no es aixó
lo que li vullc dir.
COSQUER. Pos parla.
RAF. Vosté.
COSQUER. (M' above en mirarla!)
¡Rafela! (Yo no estic bò.)
En fi, chica, el teu papá
pensá sinse empach ningú,
que podies molt bé tú
ferlo sogre atra vegá;
y pensá, en cá que m' estrelles,
que no te combé res tendre,
y diu que pot ser son chendre
Tofolillo Cosquerelles.
Yo soc un vellet curiós,
y si em despresies fas mal,
perque tú no saps cuant val....
un aguelo.... cariñós,
c' al ser marit d' una polla
de tanta grasia y aliño,
el pur foc del seu cariño
dins del cor li alsa bambolla!
Yo soc, sense que t' exaltes,
qui té per tú tal pasió;
yo, sí, no em digues que nó,
perque em rebente les galtes.
RAF. No siñor qu' es fará sanc!
COSQUER. No vol dir res.
RAF. Asosegues!
No es menester que te pegues! *(En to salamero.)*
COSQUER. ¡Arruixa y no fases fanc!
Conque es el dir....

RAF. Qu' em fa goch!
COSQUER. Rafela!...
RAF. Farém parella!
que té clavells y canella
un home fresc, gros y roch.
COSQUER. ¡Vine tú así, tros de... perla,
asomat á eixe chardí,
que vullc que veches d' así
ahon canta el cuc y la merla.
(Se l' andú de la ma ahon está la finestra y s' asenten en dos caires.)
Ah!... no es sert, ánchel d' amor,
qu' estant así els dos chuntets
pareixem dos pollastrets,
que van buscant la calor?
y eixa aura que pasa plena
d' aquell perfum de les flors
qu' embalsama els nostres cors,
pantorrilles y l' asquena;
y eixa aigua pura y serena
que chorra y fá tal rumor,
c' al qu' es manco dormidor
la son li fá tindre sehua!...
no es sert.... gafarrona mehua
qu' están respirant amor!
Del vent no sens l' armonía
que vé entre flors y llimeres
content perque tú l' esperes,
y en dolsa melancolía!...
y el cant tan dols que t' embía
aquell rosiñol, siñor,
que cuan está cantaor
anunsia el dia á la llegua!...
no es sert!.... rosiñola mehua
qu' está respirant amor!
Y eixes llágrimes tant grates,
que cuan plores van dretetes
á refrescar les galtetes
pa que pareguen tomates!...
no les torques, no les mates,

que yo aniré en molt primor
llepanles y hasta en fervor!...
qui pega per tú estos pasos....
n' os molt sert!.. c' hasta pels nasos
'el tens respirant amor!
Sí, Rafela, yo t' antés,
ohuir tú tantes machaes
y no pegar dos guantaes
com huestás fent.... amor es.
Miram á chenollons pues
confesarte en molt ardor,
y aunque perga les orelles!....
Tofolillo Cosquerelles,
la esclavitut de s' amor.

RAF. Calla per Deu, Cosquerelles!
qu' em tens fa rato patint,
y el teu foc m' está frechint
els ulls, la barba y les selles!...
Ah! m' aurás donat á beure
veneno, rom, ó resoli,
cuan en tú m' aplegue á veure
mes torbá.... qu' el allioli.
Tal volta en tú posá el bú
paraules tan rechitanes,
qu' en ca que no tinga ganes
men vach anant paca tú!...
Y qué puc fer, ¡ay de mí!
sino menchar dels teus mosos,
cuan el feche y cor á trosos
mel traus á tirons d' así!
No, Tófol, en mon poder
resistirte no está ya;
yo fuixc paca tú.... com va
la rata en mich del carrer!...
Tófol, Tófol!... y' ou implore
sinse vergoña ni por,
Tofol, hu' arrancam el cor....
ó adoram.... perque t' adore!!

COSQUER. De veres?. . paraula serta?

RAF. De veres!

COSQUER. Sinse dir mus,
vine!... *(Obrinli els brasos.*
RAF. Vach.

ESENA XV.

Els mateixos y D. ROSENDO.

D. ROSEN. ¡Muy bien!
RAF. ¡Chesus!
(Deixanse caure en una caira y tapanse la cara en les dos mans.)
COSQUER. Catarrocha descuberta!

FI DEL ACTE PRIMER.

ACTE SEGON.

Decorasió, la mateixa d' el primer.

ESENA I.

D. Rosendo *y* Quico.

Quico. Fasa el favor don Rosendo
de no gastar mes romansos,
y parlem fort, clar y ras,
que me vach incomodando.

D. Rosen. Nada que añadir me queda:
yo entré aquí, la ví en sus brazos,
ella al verme lanza un grito,
y la cara con las manos
se cubre ruborizada
de que la viera en tal paso;
despues el viejo me ha dicho
muy orondo, muy ufano....
«Don Rosendo, Rafaela
se casa conmigo el sábado.»

Quico. Con qne el sábado? pos bueno;
ya qu' eixe ahuelo Pilatos
li bufa el ull á Rafela,
y en tantísim de descaro
la té al bras, y li diu coples
en mes pancha c' un besèrro,
sen mes antic que la lepra
y en mes añs qu' el rey de bastos,
yo li promet y asegure

per les estrèles del carro,
per lo gall que té sen Pere
y per lo bòu de sen Marcos,
qu' en cuan el trobe, en la pancha
li aprete el puñ hasta el mango;
y el sopar d' hara sis mesos
lil fás eixir per los nasos.

D. ROSEN. Pero hombre, tú te incomodas
y la razon no la hallo;
ella no es tu novia.

QUICO. Bueno.

D. ROSEN. Y quieres que....

QUICO. Ahí está el pavo.

D. ROSEN. Mas tú la quieres?

QUICO. La quiero.

D. ROSEN. Pero con fé?

QUICO. L' andolatro.

D. ROSEN. Y ella te quiso?

QUICO. Bastante.

D. ROSEN. Mucho tiempo?

QUICO. Mucho rato.

D. ROSEN. Te gustaba?

QUICO. Me gustaba.

D. ROSEN. Y ahora?

QUICO. Mas qu' el fandango.

D. ROSEN. Pues entonces, por qué causa
no le has dicho....

QUICO. Ahí está el pavo.
Yo, siñor, l' andolatraba
sin saber cómo ni cuando;
es desir, que cuan la vea
me quedaba embabucado;
pero com yo soc un pillo
que no busque mes que chavos,
y ella en ca que no está pobra
no te molt.... de dinguin dango,
yo la miraba y li dia....
y ella á mí.... tambien.... estamos?

D. ROSEN. Mas por qué sabiendo que ella
te apreciaba....

QUICO. Ahí está el pavo.
Yo m' astat sinse dir pruna
ni sentir así el chispaso, *(Señalant el cor.)*
hasta c' ha vist qu' eixe ahuelo
l' agarraba entusiasmao,
y qu' ella, la muixquereta
tampoc li anaba fent ascos;
entonses es cuan el cor
l' he sentit pegarme saltos....

D. ROSEN. Y has comprendido enseguida
que amabas....

QUICO. Ahí está el pavo.
Siñor, con lo que m' ha dicho
m' ancontre desconsolado;
hara es cuan conec yo qu' ella
es una chica de garbo;
y com eixe ahuelo chicho
la vol y ella no ha fet ascos,
els ulls, el cor y la boca,
sense poder remediaro,
apunt d' esclatar s' encontren
por los caminos del llanto,
y el home que per la dona
solta llágrimes d' apalmo,
es que la vol, sí siñor....
que.... la.... vol.... ahí está el pavo.
(Anant entristinse per graus hasta que romp en plorar amargament.

D. ROSEN. Hé, vamos, no te entristezcas,
no llores, me voy un rato
á ver si hoy en el correo
tengo cartas de Bilbao,
pues ya estoy aquí diez dias
y aun no se me ha contestado:
quiero montar aquí en Játiva
grandes fábricas de paños.

QUICO. Sí?

D. ROSEN. Molinos de papel....
en fin, grandes artefactos;
y esta ciudad, que con aguas

es pobre, llegará el caso
que con la industria, se eleve
á muy poderoso rango.

QUICO. Si, pero los labradores
dihuen que los espinacos,
y las plantas y las frutas,
hecharán un gusto ransio,
y no quieren que se pongan,
com vosté diu.... catrafalcos.

D ROSEN. Muy al revés, que con ellas
mas abono habrá en los campos,
y los frutos de esta vega
serian mas codiciados.

QUICO. Entonses!...

D. ROSEN. La oposicion
que aquí me fomentan varios,
estriba en que, como entonces,
se ocuparán muchos brazos,
habrá falta de industriales
y habrá jornales mas caros.

QUICO. No cal que pase adelante,
entonses.... ahí está el pavo!

D. ROSEN. Bien, pero si el que trabaja
tendrá mas ganancia, en cámbio
gana la industria, el comercio....

QUICO. Bien!

D. ROSEN. La propiedad, los campos,
porque como habrá dinero
y serán mas á gastarlo,
esta poblacion que hoy dia
tiene y camina de espacio,
fuera acaso la primera
dentro de muy pocos años.

QUICO. Ojalá c' aixina fora,
pero li vech llarc el rabo!

D. ROSEN. A Dios.

QUICO. Atenga,

D. ROSEN. qué quieres?

QUICO. Y Clara? ¿com vá el guisao?

D. ROSEN. Muy bien: desde hace tres dias

mas amante se ha mostrado,
y hasta casi....

Quico. Y de sus males?

D. Rosen. Bueno, muy bueno: el pazguato
de Boserolas pretende
que sus aguas me han curado,
cuando yo nunca las pruebo....
¡Clara me ha resucitado,
Clara será el paraiso
si logro llevarla al tálamo!
A Dios, por Clara deliro,
Clara me dá fuerzas y ánimo,
con Clara y por Clara vivo,
y es Clara mi cielo.... claro.

ESENA II.

Quico.

Quico. Eixe pillo es mes felis
que yo. ¡Tíndrela en los brasos
un vell.... aguasil de mosques,
mes fogós c' un mico chato!
pero si ella no volguera....
ell no aguera tengut.... vamos!...
Así ve!... Deu m' asistixca....
y sen Esteve l' apóstol!

ESENA III.

Quico y Rafela.

Raf. (Oy, Quico est' asi!...) (*Desde la part lateral de la dreta.*)

Quico. (¡Rateta....
ya et conec!...)

RAF. (Vullc aplegarme....) *(Acostanse.)*
QUICO. (Y en ca te pit de mirarme
la molt.... cara de chineta!)
RAF. (Sério está; ¡cóm meu faré
pa vore si s' aconorta!...) *(Acostanse mes.)*
QUICO. (Sí, tú tocam á la pòrta
que no sé si t' obriré!)
RAF. (Es tan pillo!...) Egem! *(Tosint.)*
QUICO. (Tús, tús!)
RAF. Egem!... *(Torna á tosir.)*
QUICO. (Aufegat, millor!)
RAF. Vol vosté fer el favor
d' alsar eixe peu.
QUICO. ¡Chesus! *(Fenchint gran sorpresa.)*
Vosté así!
RAF. (En ca me idolatra.)
QUICO. Qué vol?
RAF. He perdut adés
un' agulla....
(Quico figura buscarla per terra.)
no, no res.... *(En molta sorna.)*
Moltes grasies.
QUICO. Hasta l' atra. *(Remedanla y fent una pausa curta.)*
(Yo ya n' om puc aguantar
y vach á fer un empastre!)
RAF. (Pues siñor, este pollastre
s' ha fet molt dur de pelar!)
QUICO. So Rafela! *(En molta resolusió.)*
RAF. Qué li pasa!!..
QUICO. Yo soc ...
RAF. Qué cara!
QUICO. Molt manso,
pero en ca qu' em veu tan ganso....
RAF. Qué tens huí?
QUICO. Sé lo que pasa.
RAF. Pero....
QUICO. Nás de chimenea,
pregúntaliu al ahuelo, *(Posa els brasos en actitut de abrasar.)*
qu' ell s' ha mamat el consuelo
de.... pues!... ¡viva la franquea!

Y yo que li he donat guasa;
yo que l' estic provocant,
ingrata, y estic mirant
qu' em mame la carabasa!

RAF. (Tot eu sap!...)

QUICO. Pos si m' asbare!...
y á mí may m' han donat res
tenint yo fam, y per mes
c' acha volgut tocar mare....
y atres molt pitos y tiesos
s' antusiasmen de lo bò
sinse dir chut, pos c' asó
es roba de chenovesos!
Y esta rateta marmòta
s' atrevix sinse reparo!...
Vamos, no, no vullc pensaro
perque m' entra la pigóta

RAF. Ascolte: si s' ha cremat
perque li ha dit.... don Taballes
que me case en Cosquerelles
el disapte; es veritat;
y si es que té el humor negre,
perque ha segut tonto y ganso;
y un atre així fense el manso
s' el deixa del coll; m' alegre;
y cuan pasa asò als qu' astilen
ser en totes molt amante
y en ninguna; que s' aguante,
y si no, qu' el afosilen;
y si es qu' el sel está blau
perqu' ha dut hara un calbot,
se busca un cordell d' asot....
se pencha, y estém en pau!

QUICO. Pos mire: la que sen vola
buscant marit en desvelo,
y amaitina un tros d' ahuelo
mes llech qu' un sapo; s' amola;
y si es que despues s' aspanta
perque li han seguit els pasos
cuan ella donaba abrasos

al tio panchut; s' aguanta;
y si busca qui la crega,
fent el semblant malaltús
y ascomensa, tús y tús,
y no li fan cas; s' aufega;
y si es que veu que res trau
per mes que fenchíx tosera,
pren botifarra gosera;
rebenta, y estém en pau.

RAF. Deixa de ser tan directe,
y parlem clar.

QUICO. Sí, parlem.

RAF. Qu' en estos dichos no fem
mes que pedres el respecte:
si yo t' ha faltat un poc,
tú tens la culpa, y teu calles,
qu' el que chua en dos baralles
sol descubrírseli el choc....
y entonses, Quico, es cuant yo
li ha deixat una esperansa
al só Tofol, mes de chansa,
sense ninguna intensió;
pero ya qu' em fas parlar
y m' insultes y t' envoles,
en ell asoles, asoles
en ell me tinc que casar.

QUICO. Bueno!... res mos se sindona,
só Ra.... fela!

RAF. Bien, só.... Quico!...

QUICO. Só insultaora!

RAF. Só mico!

QUICO. Yo? so mico yo?... só mona!

RAF. A mí mona!

QUICO. A mi monot!

RAF. Asò n' os pot aguantar!

QUICO. Yo tinc ganes de plorar....

RAF. A mí... m' agarra.... changlot!...

QUICO. Tot s' acabat entre els dos.

(Els dos comensen á fer botiches, hasta qu' al ultim rompen en plorar.)

RAF. ¡Yo... m' alegre!..
QUICO. Bien... só... topo.
RAF. Millor!
QUICO. Guilopa!....
RAF. Guilopo!....
QUICO. A Dios.... pues!...
RAF. A Dios!... *(Sen vá.)*
QUICO. A Dios!...

ESENA IV.

QUICO.

Si asó es sense que te cases,
¡qué tal si fores casat! ...
Bonicos aurem estat
fent els dos tantes carases!...
Y tot ha segut per Clara,...
y yo que soc un rosí!....
Si la vera per así
li fea astelles la cara.
¡Oy, dicho y hecho, así vé!
Vindrá con los ocos lánguidos, (*Remedanla.*)
pidiéndome selos cándidos....
Vine, yo t' apañaré.

ESENA V.

QUICO *y* CLARA.

CLAR. Te encuentro al fin, fementido,
hombre sin fé, sin pudor!
QUICO. (Tú si qu' estás fent olor
á tros de pota rostido!)
CLAR. Yo amante te idolatraba
mientras que pérfidamente,

hoy tu pecho inconsecuente,
traidor, de mí se olvidaba!

QUICO. Pos mira, dins lo sequiol
vach á ficarme de nasos,
pues per seguirte á tú els pasos,
Rafela m' ha fet la col;
conque si á tu corason
li han plantao un senapismo!...
ves á la sequia ahora mismo
y pega un escabuson.

CLAR. ¡Con que nada se respeta,
no sirven ya juramentos!

(Agarranla d' una ma y enduénsela en molt misteri á un estrem del teatro, y remedant l' antonasió tráchica de Clara)

QUICO. No fases esparamientos
y deixam l' ánima queta.

CLAR. Me despides!

QUICO. Y renegue
de tú y de tota la casta
qu' et puga apadrinar.

CLAR. Basta!...
traidor!

QUICO. Vesten ó t' aufegue!
Vesten Clara.

CLAR. Me voy ya:
tengo quien por mí se abrasa;
tengo....

QUICO. Bon profit li fasa...

CLAR. El qué? di?

QUICO. L' ansegoná.

CLAR. Soez!

QUICO. Grogusa!

CLAR. pansista!

QUICO. Llecha!

CLAR. Feo!

QUICO. Nás de gós!

CLAR. Te digo mastin, y adios.

QUICO. Para siempre!

CLAR. Hasta la vista! *(Sen va.)*

ESENA VI.

QUICO, D. ROSENDO y COSQUERELLES.

QUICO. Dónali grasies á Deu
que no t' ha romput... (el sapo!) *(Al vore entrar á Cosquerelles.)*
D. ROSEN. Ya estoy al corriente.
COSQUER. Guapo.
D. ROSEN. Lo demás....
COSQUER. Es conte meu.
(Ilan entrat raonant sense reparar en Quico, hasta qu' este els distrau.)
QUICO. Qu' in ninotet pa un biombo!
Fa música, don Rosendo?
D. ROSEN. Música!.... no te comprendo!
QUICO. Com ve acompañat del bombo.
COSQUER. Això es pa mi, so.... charanga!
QUICO. Pa vosté si hu' ampomat.
COSQUER. Quí eixos dichos li h' anseñat?
QUICO. Quí te que ser?... la Catanga.
COSQUER. Hòme!...
QUICO. Li piquen les mosques?...
COSQUER. Y això?...
QUICO. Com pensa en casorio?
COSQER. Quico!...
QUICO. No fasa el Tenorio,
qu' el forn n' está ya pa rosques.
Conec á un chic molt garbòs,
y á qui la bolsa li sòna,
qu' el sol engañar la dona:
aplique el cuento.... y adios.

ESENA VII.

D. ROSENDO y COSQUERELLES.

COSQUER. Eixe negre sequerut

tota la sanc m' achicharra!...
y en quina sorna hu' agarra,
y en quina melsa hu' ha dut!...
Qu' este pillo... chafa charcos,
cheneral de l' Albufera,
me ficará en la bandera
det rechiment de sen Marcos!...
Ya casos tan perillosos....

D. ROSEN. En qué fija la atencion? (*Tocanli el muscle.*)

COSQUER. Estoy en contemplasion
d' unos misterios.... gososos!
Mes deixem asò á un coslat
y hablemos de su salut:
¿con que segons he sabut
Beseroles l' ha curat?
Yo el tenia per mes lerdo!...
c' asi estoy ya convensido!...
diga; y ¿qué li ha paresido
Bixquert.... Bixquierde.... ó Bixquierdo?

D. ROSEN. No he subido.

COSQUER. Cóm que no!

D. ROSEN. No es *Bisquer* quien me ha curado,
pues sus aguas no he probado.

COSQUER. De veras!

D. ROSEN. Lo afirmo yo:
y á fé que ya necesito
el saber sin dilacion,
que es *Bisquer* en conclusion.

COSQUER. Asentes pues un ratito.
Es Bixquert una fondá
que s' allarga estensamiente
desde llevant á poniente
baix d' una boira pesá;
y fent un colse s' aparta
mes allá de la Solana
en busca de tramontana,
ahon s' encontra la Vall-farta;
y segur qu' hasta Montroy
els seus llindes aplegaren,
si fortes no s, oposaren

les arcaetes d' Alboy,
ahon el Albaida entre aristes
y pedres alegre pasa,
fenlos alguna carasa
als abrasits secanistes.
Mas canso ya l' atension
de vosté, señor Rosendo.

D. Rosen. Si le estoy con gusto oyendo!

Cosquer. Seguim pues la relasion.
Abres del tems de sen Pere
en éll vechetan mesquinos,
deguts á alguns garrofinos....
que el burro fa per raere;
y viñas que fan raim
de lleis estrañes y velles,
plantadas algunes d' elles
per la ma de sen Chuchim;
mes de tan mala fortuna,
y tingam asó per sert,
que no ya taverna alguna
que vullga ví de Bixquert;
ni en ca qu' el donen de baes
no s' encontra qui l' admita,
perque tampoc aprofita
pera adobar ensalaes.
Pa cremar, tinga present,
qu' en ninguna part el volen,
pos saben tots, que si el colen....
no trahuen ví ni aiguardent.
De la terra en el seu sol
oliveres mil vorá,
pero d' elles no traurá
oli pa omplir un cresol.
El terreno, es atra cosa;
del ganao es l' alegria,
perque sempre en ell se cria
mes alta qu' els pins la brosa;
y si li peguen ben pretes
dos relles, y á ploure aplega,
entonsos ya qui arreplega....

brosa, cudols y chonetes.
Mes á pesar d' estos fets,
el secaniste s' empeña
en fer brotar de la peña....
almendraos y rollets;
y asó li pasa al fuster,
al boticari, al dotor,
al botiguer, al pintor,
al sastre y al sabater;
pos pareix ya cosa feta,
c' así l' home es un pollino,
si no es secanista fino....
ó peixcaor de cañeta.
Pero estas cosas al cabo,
don Rosendo, tindrán fí
cuan el burro y el rosí
no sangolechen el rabo:
hasta entonses nuestros ocos
vorán en llágrimes tristes,
al mirar als secanistes,
qu' es Bixquert.... gabia de locos.

D. ROSEN. ¡Jesus que empeño tan raro
el que á esos hombres les ciega;
no conocen que les niega
naturaleza su amparo!

COSQUER. Aixó n' ou pensen, siñor,
els que tenen com á sert,
que té mes valor Bixquert,
que les terres del Pintor.

D. ROSEN. Habrá caza.

COSQUER. Ya pardals,
raboses, gats y fochines
c' acaben en les gallines
de casi tots els corrals;
en cambi la vega asombra
d' esta siutat delisiosa;
encanta vore frondosa
cubrirla una verda alfombra,
bordá de flors y de perles,
en la que alegres y al sol,

el titit y el rosiñol,
les pansetes y les merles,
alaben en el seu pico
el almibar de les peres,
dels albercocs y sireres
y del dols cascabellico;
alaben en fi á porfia
en el seus cants amorosos
tots eixos fruits, que sabrosos,
esta fértil vega cria;
cants que la brisa s' amporta,
y als que sonora acompaña,
el aigua que besa y baña
les flors y plantes de l' horta;
pues pa que siguen galanes,
reganles van per les preses,
Murta, Vila, Llosa, Meses
y Puig, Benifurt y Ranes.
El home, la criatura,
tots en fi al mirar embechen
les aigües que serpentechen
per eixe camp de verdura,
en el que Deu pa memoria
de qu' es gran el seu poder,
de Xátiva mos va fer
etern parais de gloria!

D. Rosen. Este si que es otro hablar.

Cosquer. ¿Estará ya satisfet
que no morirém de set
en ca qu' es seque la mar?

D. Rosen. (Voy á ver si este cerril
tiene tambien intencion
de hacerme la oposicion
en mi proyecto fabril.)
Estas aguas bien podrian
mover máquinas de paños,
las cuales en breves años
rico á este pueblo le harian.
Ya en épocas diferentes
fué fabril esta ciudad,

y hora es muy triste en verdad
que Játiva, eden de fuentes,
morada digna de Flora,
esté en la inaccion metida,
cabizbaja, entristecida
cual la huérfana que llora.
Si usted, pues, con entereza
me ayuda, me favorece, *(Durant estos ultims versos s' adorm Cosquerelles)*
verá como activa crece
de esta ciudad la riqueza;
por lo tanto pretegido
quisiera verme de usted;
podré esperar tal merced?
Mas calla!... si se ha domido! *(Al observar que s' ha dormit)*
Despierte usted, caballero!

COSQER. Quin goș es este que lladra?

D. ROSEN. A dormir se va á la cuadra.

COSQUER. Qué diu, qué diu, forastero?

D. ROSEN. Que no está en la urbanidad *(Alsanse)*
dormirse aquí como un gato,
en ocasion que yo trato
de dar vida á esta ciudad.

COSQUER. Home.... no siga enfadós,
y sapia qu' así ó en Fransia,
qui em parla sinse sustansia
em fá dormir com un gos.

D. ROSEN. Es decir, que usted s' empeña....

COSQUER. En evitar etiquetes:
no em toque pues les aiguetes!...
mire que portará lleña. *(Amenasanlo)*
Si es que té vosté l' intent
d' alguns dinés emplear,
pórtels, c' así els pot deixar
guañant sincuanta per sent.
Yo no pasaba de ser
mes qu' un péntol d' alficós;
deixí cuens, cobrí en arros,
y en poc tems ric em vach fer.

D ROSEN. Es decir, que aquí la usura
á tal estremo se llega!

COSQUER. Sempre hia algú qui s' ofega.
D. ROSEN. (Qué gente!)
COSQUER. (Qué creatura!)
Yo men vach ya, caballero;
seguir be, y hasta la vista;
á Dios.... siñor maquinista. *(En tó burló.)*
D. ROSEN. A Dios..... señor usurero. *(Lo mateix.)*

ESENA VIII.

Els mateixos y RAFELA.

RAF. Vach á posar els cardets
p' al guisao del sopar.
COSQUER. Rafela, ahon vas tan apresa?
RAF. (Quin' atre!)
COSQUER. Aten.
RAF. Se fa tart.
COSQUER. Poro....
RAF. Vinga, parle pronte. *(De mal modo.)*
COSQUER. Chiqueta!...
RAF. Qué li fa mal?
COSQUER. Nòte yo en tú, Rafeleta,
un cambi bastant estrañ!...
RAF. No se. (Ya que riñc en l' atre
per ell, me la pagará.)
COSQUER. (Cuan esta me parla aixina
y aquell se guasecha tant,
es que s' han entés els dos
y me la volen pegar.)
RAF. Qué vol, anem?
COSQUER. Tin pasensia!...
Don Rosendo, venga acá.
Vosté ha notat el despresi
que hui la chiquilla em fá?
D. ROSEN. Sí señor.
COSQUER. ¿Y s' han recuerda
cuan aquell gos de corral,

(Desde así hasta ahon marquen els versos, se dirá en veu baixa.)

me digué aquelles paraules
en un retintin tan gran?

D. ROSEN. Mucho.

RAF. (Qu' estarán dicnse.)

COSQUER. Diga su opinion formal.

D. ROSEN. Que la diga?

COSQUER. Si siñor.

D. ROSEN. Si usted se llega á casar
con esa niña, presumo
que aun antes de Navidad,
llevará usted sin remedio....

COSQUER. Hua comprés; no pase avant;
poro yo no torne arrere
sense moure foc y sanc.

RAF. Ascolte, soc yo algun trasto
qu' em te así sense fer cás?

COSQUER. Rafela....

RAF. parle....

COSQUER. Tin calma

RAF. ó men entre dins.

COSQUER. Ya vach.

Tú ya sabes, Rafela,
c' hase dies dias,
en mis brasos digiste
que me querias;
mi pecho nota,
que m' has puesto la cara
molt bruta y fosca.
Yo los papeles, chica,
traigo arreglaos,
pa bailar en la boda
cota y fandango;
y esto es tan sierto....
como tienen las cabras
patas y cuernos.
Dime, pues, si me quieres
sense romansos;
si t' en tornes arrere....
reinarán palos.
¡Con que, salero!

lo dicho, y parla pronte:
¡viva l' ahuelo!

RAF. Mol sierto es que le dije
fa algunos dias....
tal vegá estan beguda,
que lo queria;
mas hoy se nota,
que tiene usted la cara....
molt arruosa.
Pot cremar los papeles
sense cuidao,
qu' en bolero.. tan... chove,
no vullc fandango;
y esto es tan sierto....
como tienen las cabras
patas y cuernos.
Ya li dic lo que pasa,
sense romansos;
á mí no m' acobarda
que reinen palos.
¡Con que, salero!
lo dicho, y santas pascuas:
¡viva l' abuelo! *(Sen vá: risa burlona.)*

ESENA IX.

D. ROSENDO *y* COSQUERELLES.

COSQUER. ¡Siñor, no he vist en la vida
descaro tan gròs, ni gran!
D. ROSEN. Si que fué....
COSQUER. N' om diga chufa,
qu' estic pa romprem el cap!
Not figures gata minsa!...
c' aixina eu tinc que deixar.
D. ROSEN. Sí que fue....
COSQUER. N' om diga chut!
qu' estic pa romprem el cap!

D. Rosen. Cálmese.
Cosquer. No tinc sosiego,
y me voy...
D. Rosen Dónde?
Cosquer. Al secá:
vorem son pare...
D. Rosen. Su padre!
Cosquer. Ell te la culpa mes gran.
D. Rosen. Lo dudo.
Cosquer. Ya lo veremos.
D. Rosen. Cálmese.
Cosqer. Deixem estár!
D. Rosen. Al menos....
Cosquer. N' om diga chut,
qu' estic pa romprem el cap. *(Sen vá.)*

ESENA X.

D. Rosendo.

D. Rosen. Pues anda con Dios, estólido,
que tienes sobra de estúpido.
Yo de mi dolencia crónica
hallé por fin específico
con esa morena lánguida!...
sin ella muriera tísico.
Viene aquí mi filis célica!
Gracias le doy al Altísimo!
Sin tí, Clara, soy espósito,
contémplame á tus pies lívido.

ESENA XI.

Clara *y* D. Rosendo.

Clar. Qué es esto?

D. ROSEN. Que por tus gracias
perdí hace rato la brújula!
CLAR. Levántese.
D. ROSEN. Ninfa cándida!.... (*S' alsa.*)
si encuentras mi pasion súbita,
culpa es de tu cara angélica;
oye pues mi amante súplica:
Yo te idolatro frenético!... (*Clara s' asusta*)
no juzgues mi llama impúdica,
que quiero ante Dios solícito
tenerte por muger única:
dí, pues tú ya sabes que ámote,
si es mi pretension estúpida.
CLAR. Gústanme los rasgos trágicos (*En entonasió*
de esa su llama sulfúrica, *molt dramática*)
y pudiera ser que el célibe
halle en mí su muger única.
D. ROSEN. ¡Oh, será posible!...
CLAR. Atiéndame,
por si accediere á su súplica:
yo detesto los estólidos,
vulgares de frente estúpida,
y quiero genios poéticos
de imaginacion tan súbita,
que sin saberlo traspórtenme
hasta la region cerúlea!
Por si llego á ser su cónyugue,
forme su norte, ó su brújula,
de que en el hogar doméstico
yo nunca he de ser la súbdita,
y que será allí, si acéptame,
mi autoridad la mayúscula.
—Yo gasto en trages muchísimo,
yo deliro por la música,
y quiero teatros líricos
á dó yo mis galas lúzcalas:
si acepta, pronto decídase,
que yo así accedo á su súplica,
y si no acéptame, dígalo,
que no me pondré sulfúrica.

D. Rosen. Quiéreme, y tú sola rígida
serás en mi amor la única.

Clara. En cuanto apague el crepúsculo *(Amportándselo en molt misteri á un estrem del teatro.)*
del sol las galas purpúreas,
y oigas el tañido fúnebre
que dá el reló allá en la cúpula,
ven por la tapia, dó el plátano,
descubre sus hojas húmedas.
que allí me tendrás solícita:
silvas, te contesto; súbela,
y al tocar mi mano...

D. Rosen. Espérame!
Déja que la bese.

Clar. Gústala! *(Li allarga la ma y D. Rosendo la besa conforme se marca en los versos.)*

D. Rosen. Uno, dos, tres.

Clar. Basta!

D. Rosen. Muérome!

Clar. Tente ya, sátrapa, númida!

D. Rosen. Pero....

Clar. Se acercan los bándalos. *(S' ou disputar al só Cosquerelles y al tio Beseroles.)*

D. Rosen. Nó!

Clar. Sí! tu mirada es lúbrica! *(Sen vá.)*
(D. Rosendo s' en vá per el foro, y Cosquerelles y Beseroles no reparen en ell.)

ESENA XII.

—

Cosquerelles *y* Beseroles.

Cosquer. M' ha insultat, m' ha despresiat,
m' ha tratat pichor c' á un lladre,
en fi, yo no he vist, compadre,
moñicot mes descarat!
Qué insultaora, c' altiva,
qué rafalí mes través!...

Mira si estaré yo ensés!...
que.... no tragüe la saliva.

BESER. Tú meu dius y en ca nou crec.

COSQUER. Bótova el gran Belsibú!...
soc yo un embustero?

BESER. Tú.....
lo qu' eres y' au conec.

COSQUER. Vols dirme qué significa
lo que dius?

BESER. Vols que t' entere?

COSQUER. Sí.

BESER. Que t' entornes arrere;
que ya no vols á la chica.

COSQUER. Llorens!...

BESER. Les coses claretes.
Com vols eixir d' este trot
y tens fets de moñicót,
vens en dimes y diretes.

COSQUER. Conque soc....

BESER. Un chic d' ascola!

COSQUER. Beseroles!....

BESER. Son chicaes,
ya está dit.

COSQUER. (En dos puñaes
li afone la testerola!)
Si no fora que repare
que seria fea lucha,
te pintava una cachuca
en eixes galtes de flare.

BESER. Cosquerelles!...

COSQUER. Dirme á mí
moñicot sense paraula!....
Qui n' on té sou tú y la maula
de ta filla qu' está allí.

BESER. Eixa espresió.....

COSQUER. Ben medida,
y lo dit ben dit s' está;
si estiguera ben criá
no fora desvergoñida.

BESER. Sí?

COSQUER. Sí.
BESER. Pos entonses....
COSQUER. Lapos.
BESER. Acabem pronte els quefers.

ESENA XIII.

Els mateixos y TANO ESCOPIÑAES.

COSQUER. Chas!
BESER. Chas!
QUICO. (*Entrant.*) Alto, caballesr!
BESER. No pot ser!
COSQUER. Vinguen sopapos!
QUICO. Ahuelos de poca honra, (*Quico y els atres*
no aneu á sarpa la greña! *els despartixen.*)
COSQUER. M' ha insultat.
BESER. Ell!
COSQUER. Ell!
BESER. Pos lleña! (*Se tornen*
QUICO. Alto, qu' asó ya es deshonra! *á pegar.*)
Dos carcamals blanquinosos
c' achunten mes de sent añs,
ferse en lo nas desgarrañs
com eu solen fer els gosos!
Chustet huí qu' es menester
convertirse en tribunal
pa chusgar á est' animal,
vosté qu' es sobresequier.
COSQUER. Tú tens raó!....
BESER. Es veritat.
QUICO. Les mans aixina, aixó es. (*Se donen les mans*)
BESER. Tofol!
COSQUER. Per mí no hia res.
BESER. Pos corriente.
COSQUER. S' h' acabat!
Sapiam pues...... (*Dirichinse á Tano.*)
TANO. Yo... c' ha.... caigut....
COSQUER. Y t' has alsat?

TANO. Yo.... diré....
COSQUER. No m' estufes!
TANO. Es.... que.... que....
COSQUER. Sí, que.... qu' eres tartamut! (*Contrafenlo.*)
TANO. Pe.... ro.... yo....
COSQUER. Tot es de baes!
TANO. Vullc.... que....
COSQUER. N' om bañes 'y arrea.
TANO. Es.... que....
COSQUER. Sabé lo que es fea
qui te tragué escopiñaes!
QUICO. Puc ya parlar?
COSQUER. Parla, Quico.
QUICO. Es el cas qu' el tartamut
en una pena ha caigut....
COSQUER. Che, tartamut, nas de mico!
QUICO. Em deixa seguir l' astoria?
COSQUER. Digues pues el com y cuant.
QUICO. Ha segut estan llavant
en la sequia safanoria.
COSQUE. Y en quin punt? (anem á bones.)
QUICO. Segons diu este tronera,
en la mateixa boquera
de la fila de les Dones. (*)
COSQUER. Es dir, c' hagué embarrerá?
QUICO. El tartamut n' ou confesa.
COSQUER. Pero algú diu....
QUICO. Qu' en la presa
les safanories ficá.
COSQUER. Pos entonses.... tú qué vols?
QUICO. Vullc vore asó com s' apaña.
COSQUER. N' ou saps? pos es cosa estraña:
afluixant els caragols.
QUICO. Anem, vosté molt pot fer,
pos sen com es eixa fila
de la sequia de la Vila,
y vosté sobresequier....
COSQUER. En fí, Quico, saps com yo,

(*) Nom de una de les files de la sequia de la Vila.

pos la ordenansa b' eu resa,
qu' el qu' embarrera una presa,
paga la pena.... y aló.

QUICO. Pos es presis que l' ampare
al fill de Sento Peralta,
vot que chamay mos fa falta.

COSQUER. Con qu' es elector som pare!

QUICO. No sen partidari fort,
si al fill ara se li pega,
qu' al pare ya l' arreplega?

COSQUER. Pos tiremli terra al mort.

BESER. (¡Electors, cuánts vos envechen,
y estan de pasensia farts,
al vore qu' en totes parts
vos mimen y condonguechen!)

QUICO. Queda el negosi arreglat
per la nostra compasió. *(Dirichinse á Cosquerelles.)*

BESER. (Mentira, qu' es la elecsió
la qu' el cor vos ha tocat!)

COSQUER. Pareix, Quico, que molt vols
á eixe amic, al tartamut?

QUICO. Es un pobret....

COSQUER. Chues brut? *(Tocanli el muscle á Quico.)*

QUICO. La pregunta te bemols!

COSQUER. Cuan tú el defens y l' abones,
es proba que, enchorn ó tart,
neteches també.... algun cart
en la fila de les Dones!...

QUICO. Cosquerelles.... espayet,
espayet en lo qu' esplique,
pos sap que yo may em fique
en fila que no tinc dret;
pos sen com soc ofisial
de les sequies Llosa y Meses,
respete com dec les preses;
per lo tant.... no pense mal.

COSQUER. Com tens un bancal.... de carts.

QUICO. Que no venc.... al per menor.

COSQUER. Ya sé que tú al per machor
els vens.... y no molt barats.

QUICO. Els meus cardets á la plasa
no acostume yo á portarlos,
perque venen á buscarlos
els qu' en volen.... á ma casa.
Si té trunfos, tire l' as.
COSQUER. No em tires, Quico, eixes telles!
QUICO. N' om fasa pues, Cosquerelles...
cosquerelles baix del bras.
TANO. Yo.... qué?...
COSQUER. Tú ves á la gloria;
y el meu favor ya no esperes,
si tornes per les.... boqueres
á clavar la safanoria.
Largo, ya ten pots anar.
TANO. A.... Dios.... *(Sen va.)*
COSQUER. Vesten y no chistes.

ESENA XIV.

COSQUERELLES, QUICO, BESEROLES *y varios secanistes.*

QUICO. Asi estan ya els secanistes.
SECA. 1.º Bona nit. *(Entrant.)*
COSQUER. Vacha un sopar!
BESER. Trau llum, Rafela, trau llum!
RAF. Pare, vach! *(Desde dins.)*
BESER. Prengau cadires.
SECA. 1.º Del garrofer de mentires
venim, segons es costum.
BESER. Yo he faltat al compromis;
posehuo asi tot; carchofes, *(En una taula*
taronches, pomes, garrofes; *qu' els señala*
tot te c' anar á Paris: *Beseroles deixen*
faves, pésols, carabasa.... *els secanistes*
els fruits que se nomenen, y atres.)

ESENA XV.

Els mateixos y RAFELA.

RAF. Así está la llum. (*Rafela trau la llum y sen vá.*)
BESER. Molt bé.
RAF. Oy, cuánta chent! (á que vé
tant d' embustero á ma casa!)

ESENA XVI.

Els mateixos, meñs RAFELA.

BESER. Qué tal, qué tal, Cosquerelles!
COSQUER. Y ahon va aíxó?
BESER. A la exposisió!
COSQUER. (En ella em figure yo
que vos trenquen les costelles.)
BESER. Asi hui á tratarse ve
de les nostres producsions,
y te d' haber discusions:
¿vols pendre part?
COSQUER. La pendré.
Mes ya que som tans así;
yo qu' en corts he ohuid parlar,
meu deixeu á mí arreglar
per l' estil d' allò?
TOTS. Sí, sí.
COSQUER. Pues formen asi un congrés.
(*Fan un rogle de cadires que prenga tot el teatro; en el sentro una cadira de repos en respaldo de vaqueta; una taula davant, y en ella el veló que tragué Rafela; tinter, plomes, paper y un carranc. Cosquerelles els va colocan d' esta manera: Quico, com*

á president, en lo silló; á dreta y esquerra d' ell els secanistes: dehuen quedar alguns que no tinguen ahon sentarse, y eixos estarán drets darrere, figurant ser el pòble: Beseroles ocupará la cadira qu' estiga en primer terme á la dreta del actor, y Cosquerelles la que quede en igual puesto á la esquerra.)

Así els diputats fan rogle;
allá arrinconat el poble,
qu' eixe es un sèro al revés.
Yo seré la oposision; *(Señalant la sehua cadira.)*
tú ministerial te sientas; *(Fénlo asentar en lo seu puesto á Beseroles.)*
tú al gobierno representas. *(A Quico.)*
Se prensipia la sision. *(Asentanse.)*

QUICO. Lletuga y fàves asoles
deixá l' asunt baix la taula;
Use pues de la paraula
el diputat Beseroles.

BESER. Pos bien; meneche les tabes *(Alsanse y en molta gravetat.)*
pa dirlos á vostés ya,
que yo crie en lo secá,
señores, les millors fàves;
panolles com á rosins,
melons com á carabases,
carabases com á cases,
y naps com á bergantins;
sigrons que pareixen bombes,
els pèsols meus caps de moro,
el serdo pareix un toro....
y les olives simbombes;
y han pres en fí tan gran vol
les lletugues que yo menche,
qu' en una fulla el dumenche
me vach fer un tapasol!...
Y el que pruebe solo un sorbo
d' aquella aigua pura y sana,
se cura reuma, cuartana,

seguera y còlera morbo!. ..
Mi secano es un capricho
lleno de frutos y flores....
aquello, aquello señores,
es la mesma gloria. He dicho. *(S' asenta.)*

SECA. 1.° Tot lo c' ha dit es mentira. *(Alsanse.)*

SECA. 2.° Embustero! *(Lo mateix.)*

SECA. 1.° Enredraor! *(Alsanse.)*

QUICO. El que insulte al oraor,
li va al cap esta cadira! *(Alsanse y agarrant la cadira del primer secaniste qu' el te á la sehua dreta y que al alsarse la deixa buida.)*

TOTS. ¡Miente! *(Alsanse.)*

QUICO. Decoro n' os guarda! *(Cridant.)*

TOTS. ¡Fuera!

QUICO. Silensio, cuidao! *(Menechant el*
si nó, fas qu' el deputao *carranc.)*
vos plante al coll una albarda.
(S' asenten tots meñs el secaniste primer.)

SECA. 1.° Es que....

QUICO. Naide s' arrebate! *(S' asenta el*
naide, ó arrue les selles! *secaniste primer.)*
(Despues de una curta pausa.)
Tiene el señor Cosquerelles
l' ampugnasion del debate:
y si hay presonas algunas *(Chiranse raere)*
c' anturrumpan con rumores,
los señores selaores
despecarán las trebunas. *(S' asenta.)*

COSQUER. Pren pues la paraula al fi, *(Alsanse.)*
pa desfer mentires velles,
D. Cristofol Cosquerelles,
pasta fancs y garrofí.
(Despues do tosir y prepararse.)
Siñores.... eix' home es bolo; *(Señalant*
y ha dicho mentiras tales, *á Beseroles.)*
c' alusiones presonales
en ellas miro tan solo;
pues al ver c' ha ponderao

l' astiercol que cria allí,
es una alusion á mí
que soc labraor honrao.
No saben tots que Bixquert
es niu de pedres y brosa,
y tot el c' allí mes posa,
aquell es el que mes pert?
A pur de ficarli dins
moltisims casi fortunes,
trahuen melons com á prunes
y naps com á garrofins.
(Rumor de tots els secanistes.)
Despresio ese vil rumor.

TOTS. Fuera!... *(En veu baixa.)*
COSQUER. Señor presidente!....
QUICO. Silensio y órden! *(Alsanse.)*
COSQUER. Corriente.
(Donanli les grasies.)
QUICO. Continúe el orador. *(S' asenta.)*
COSQUER. Em dirá que fa negosi
el secaniste que cull
raim, y no tenint trull,
el safarecha en un cosi?
Ni qu' en terra altera ó baixa
pot cullir blat ni codoña,
el secaniste c' atoña
la terra en una navaixa?
Ni que cullga, es cosa chusta,
qui fema en trosos de sola,
en paperets de l' ascola
ó be en brumballes de fusta?
Y cuánt, en fí, desatina,
qui defen les esperanses
de cullir, si fema en granses
de cremor, mostasa y quina?
SECA. 1.° Pido la palabra, y cante
qui contradiga....
QUICO. Jumento!
SECA. 1.° Que se lea el reglamento.
QUICO. S' está fen tart.

SECA. 1.º Pos m' aguante.
QUICO. Puede el oraor seguir.
COSQUER. Grasies, siñor presidente;
el favor tindré present
c' acabo de resibir.
Quin home hia de raó
c' á Bixquert alabe y vullga,
tan sols perque á voltes cullga
cabotes de margalló?
Siñores, la terra aquella
ningú á astall la vol llaurar,
perqu' els cudols fan parar
á cada moment la rella;
y també per atra cosa:
perqu' es molt fásil allí
qu' el home, aladre y rosí,
es perguen per dins la brosa.
Y en cuan á rec, quí es aquell
qu' els seus bancalets no rega,
en el aigua c' arreplega
en un cul de canter vell?
S' achuen vostés un sou,
que si anem á Bixquert huí,
deixem caure un calsetí
y sequem del tot un pou?
O be una dobla española,
pos que achuármela puc,
que l' aigua dels pous m' enduc
en una caramañola?
Y no tindrém per embrollòs
cuan un secaniste diu:
«la terra mehua en l' estiu,
la paste, feñc y fas rollos.»
Y pa mes embolics moure,
añadix, qu' en lo secá
te magnesia molt buscá
pa netechar plata y coure;
magnesia qu' els veloners
se l' amporten á dos mans,
com ho fan els sacristans

pa netechar insensers.
Y á mentires tan reclares
no els ham de fer may la contra,
cuan allí l' aigua s' encontra
á mil y tresentes vares?
Y negarlos aquell fet,
c' ans casarse no podia
el novio que no tenia
en Bixquert un bancalet?
¿No mereix una pencá
el que, no paranse en palles,
chocs d' aigua com en Versalles,
mos diu que té en lo secá?
Siñores, asò em rebenta
y em fá á trosos els budells,
pues he vist qu' els chocs aquells
son esguits d' aigua pudenta!
Y en fi, son veus chenerals
que, pa que arrós allí feren,
fora presis que vingueren....
diluvis universals.

SECA. 1.° Mentira. *(Cridant.)*
QUICO. Orden!
SECA. 2.° Provoca;
quiero hablar.
QUICO. No puede ser.
COSQUER. Traguen aigua en un picher
p' arremullarme la boca. *(Ix un chiquet portant un búcaro en una ma y en l' atra un buñol clavat á la punta d' una palleta. Despues que Cosquerelles se mencha el buñol y beu, sen vá el chiquet en lo búcaro.)*
Ya no sé com parlarlos
pa que m' entenguen,
pos piropos qu' els diga,
vostés se cremen;
tantes folíes
m' obliguen á qu' els parle
ya en seguidilles.
Eixe capricho raro

qui mel esplica,
pa qu' en ell yo no crega
que hia malicsia?
Oixquen un cuento,
y vorán com la cosa
té gato dentro.
Els quefers de ses cases,
á voltes mire,
c' aunque ploga sels deixen
el secanistes;
y al contemplaro,
na puc meñs de buscarli
l' oriche al rabo.
A Bixquert per sabero
vach á vegaes,
y amaganme en sigilo
dins de les parres,
vech alguns dies,
qu' entre naps y carchofes....
hia criailles:
Deurán ser tan redolses
com la jalea,
cuan el amo al cullirles
les soba y besa;
tanta fortuna,
entre els pampols enveche
fet una espuma.
Qui contempla estes coses
tan reboniques,
no s' admira que hiacha
tans secanistes,
qu' al fin y al cabo...
criailles.... en seba,
fan bon guisao.

QUICO. Deputao, no es desborde.

COSQUER. Es que voy...

QUICO. No lo consiento;
lo prohibe el reglamento,
artícul.... no m' enrecorde.

COSQUER. Señores.... Terminaré

per no cansar la atensió,
ni allargar la discusió,
cosa que no mos convé.
Ya qui coloms empapusa
en brosa qu' ell cria y nuga;
li ha posat matalahuga,
y saben qu' es?... mata-pusa!
Mata-pusa, punches, vares,
caragols, pedres, llicsons,
brosa, lleña y coscorrons
traurás d' allí si t' esbares!
Bixquert es ruin, malvat;
Bixquert capitals se traga;
y en fí, Bixquert es la plaga
de molts d' esta sosietat.
Y es criminal el capricho,
c' allí molts pobres mamprenen;
que gasten sols els que tenen.
Señor presidente; he dicho.

BESER. Pido la palabra!
SECA. 1.° Y yo! (*Tots els que van demanant la paraula van alsanse.*)
SECA. 2.° Yo.
VARIOS. Yo, yo!
QUICO. ¡Cállense yá (*Alsanse y menechan el carranc.*)
ó els plante una carrancá,
qu' els desbarate el copró!
SECA. 1.° Defendre vullc á un ausente (*Molt cremat.*)
á qui falsament s' acusa!
QUICO. Y quí es eixe?
SECA. 1.° Gallerusa!
QUICO. Ya no há lugar.
SECA. 1.° Pos corriente. (*Sentanse en molta calma y naturalitat.*)
Pero el c'ha estat insultant... (*Tornanse alsar molt cremat.*)
COSQUER. Calla tú, nasos de cabra!
SECA. 1.° Que se escriba esa palabra! (*Furiós.*)
TOTS. Sí!
QUICO. No pot ser.
SECA. 1.° Pos avant.
BESER. Yo tinc que rectificar.

SECA. 1.° Yo tinc que dir....
SECA. 2.° Yo diré.... (*Acosanlo tots apresa, pero que tot s' entenga.*)
BESER. M' han ferit.
SECA. 1.° A mí també...
QUICO. Aneu tots á pasechar!... (*Volensen eixir del sírcul y els atres nol deixen.*)
BESER. Les faves....
SECA. 1.° Els pimentons...
QUICO. Deixeume estar!
BESER. Les carchofes....
SECA. 1.° Les lletugues....
BESER. Les garrofes....
TOTS. Fuera!
QUICO. Tot á redolons! (*S' en ix del sírcul forsechant en tots y tropesa en la taula ahon estan les frutes y eu tira.*)
BESER. Válgam Deu qu' in compromís!
COSQUER. Quin guirigall!...
QUICO. Quina guérra.
BESER. Secanistes, ya está en tèrra (*Tots achuden á arreplegar lo c' ha caigut de la taula, posanto atra volta com estaba.*) la esposision de Paris!
RAF. Socorro, favor!... (*Desde dins.*)
BESER. Ma filla!
COSQUER. Atra en tenim!
QUICO. Qué será!
BESER. Anem tots.
QUICO. Ella ve yá.
RAF. Pare!... (*Eixint.*)
BESER. Quet pasa, chiquilla!...

ESENA XVII.

—

Els mateixos y RAFELA.

RAF. Pare! pare! (*Eixint molt asustá.*)
BESER. Qu' et fa mal!
RAF. Pare!

BESER. Qué tens!
QUICO. Eixa cara!...
COSQUER. Qué!....
RAF. C' ha vist saltar á Clara
per les tapies del corral!
BESER. Com!
QUICO. Qué dius!
RAF. La veritat.
Yo l' he vista c' abaixaba,
y hu per fora l' ampomaba....
BESER. Qué dius!
RAF. Y sen ha anat!
BESER. ¡ Eixa loca, vive Dios!
RAF. Busqueula!
BESER. Dònes traidores!...
anem tots! *(Tots se disponen acompañarlo, y al mateix tems entren per la porta Clara y D. Rosendo.)*
D. ROSEN. Alto, señores!
BESER. Ells!
D. ROSEN. Aquí estamos los dos.

ESENA XVIII.

Els mateixos, CLARA *y* D. ROSENDO.

BESER. Guilopa!
CLAR. Tio!
D. ROSEN. Razon
le sobra á usted; delinquimos,
y, aunque no hay crímen, venimos
á que dé la bendicion.
Rico soy, huérfana es ella,
no ha de faltar quien me abone;
si quiere usted....
BESER. Te la done!
D. ROSEN. Gracias!
BESER. Carregat en ella!

RAF. Pare!... (*Mentrimentes se dihuen els anteriors versos, Quico y Rafela han estat parlant apart, y els dos se presenten achenollanse davant de Beseroles.*)

QUICO. Sogre!....

BESER. Qu' es asò!...

RAF. Mosatros!...

BESER. Qué?

RAF. S' ham entés....
y volem, que....

BESER. Hua comprés.

COSQUER. Hé! poc á poc; qu' es això! ..

BESER. Que s' han arreglat, y yo,
com ella es viuda, no crec....

RAF. Vosté coneix....

COSQUER. Sí, conec ...
qu' estic tocant el violó!
A Dios, perque asò ya es masa.... (*Anansen*)

RAF. Ascolte!

QUICO. El dolor l' agobia.

COSQUER. Qué vols? (*Tornant.*)

RAF. En ca te la novia (*En molta sorna*)
pa vosté.... la carabasa! (*Li dona la carabasa que Cosquerelles tragué en lo primer acte.*)

COSQUER. Ara si que m' has pegat
l' astocá en bona ocasió!
Carabasa m' en duc yo;
carabasa m' han donat!

Ya han vist vostés, siñores, (*Preninla y dirichinse al public.*)
lo que me pasa,
pues me dona la novia
huí carabasa.

Yo m' aconorte;
per vell, la mereixia,
y al coll la porte.

¡ Ojala qu' escarmenten
els que me vechen,
si son vells, y á les chiques
chovens festechen!

Y Deu que fasa!...
que n' els toque mes agra...
la carabasa.
Yo prou calent me quede;
tan sols volguera,
qu' el public, de esta pesa,
pietat tinguera;
N' han tengut masa,
y es chustisia... si em dona
mes carabasa!
Yo al coll la porte,
si m' en donen un' atra,
be, m' ha conorte!...
Si vostés volen,
no mes en dos palmaes...
mos aconsolen.

FI DE LA COMEDIA.

FÉ DE ERRATES.

Pág.	Lín.	Dice.	Debe decir.
1	5.ª	em pretenga	me pretenga.
11	29 y 30	Pues es presís so Llorens, que vecham	Pues, so Llorens, es presis....
15	21	soterra	sotarra.
16	38	popondrólica	popondroliaca
18	23	m' achue,	pedria.
23	10	Miram á chenollons	Contempla achenollat.
23		entre el ringló 10 y 11 falta este vers	com si fora un peçaor
23	13	Tofolillo Cosquerelles	á Cristófol Cosquerelles.
45	36	á do yo mis galas lúzcalas	do luzca galas de púrpura.

OBRES DRAMATIQUES

DE

D. FRANSISCO PALANCA Y ROCA.

Llágrimes d' una femella.
La millor raó el trabuc.
Deuda sagrada.
Un casament en Picaña (sarsuela.)
Suspirs y llágrimes, (segon part, id.)
¡El sòl de Rusafa! (sarsuela.)
El ángel de salvacion! (drama.)
Pílades y Orestes (sarsuela.)
Jorge el marino (id.)
En lo mercat de Valensia (id.)
Flors de l' horta (drama.)
Chimo Tarañina.
Al vell carabasa en ell.